



ΚΑΪΤΣΑ



Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών

ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 ● Περίοδος Δ' - Χρόνος 20ος ● Αριθμός Φύλλου 81 ● Ιανουάριος - Μάρτιος 2012
e-mail : sylogos.kaitsa@gmail.com - w/s : sylogoskaitsioton.blogspot.com



Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα

Δεύτε λάβετε φως εκ του ανέσπερου φωτός και δοξάσατε Χριστόν τον Αναστάντα εκ νεκρών....Λίγες μεστές νοήματος κουβέντες που τούτες τις μέρες επιδρούν καταλυτικά στην καρδιά του Έλληνα που αγωνιά και παράλληλα ελπίζει σε ένα μέλλον λιγότερο εκτυφλωτικό, αλλά με φευγαλέες έστω στιγμές ευτυχίας.

ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

Ποιά μέρα έχει τη χάρη σου, ω ημερών καμάρι,
ποιά εορτή τη δόξα σου, ποιά τη δική σου χάρη;
Παντού σκορπάς συ τη χαρά, παντού την ευθυμία,
ημέρα αναστάσεως και εορτών κυρία.
Παντού τραγούδια και χαρές και ευτυχία φέρνεις,
μαζί με τον Θεάνθρωπο κι εμάς στα ύψη παίρνεις.
Χριστός Ανέστη εκ νεκρών, μελωδικά μας ψάλλεις
και μ' ευωδιές λιβανωτού, μύσκου, μας περιβάλλεις.
Ποιά μέρα ή ποιά εορτή έχει την ομορφιά σου,

Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ

Ανοιξη μπήκε για καλά
Κι η θάλασσα παιζογελά
κι ανθίζουν οι κήποι εντός μου.
Πλάκες, που στέκατε βαριές
στα μνήματα και στις καρδιές,
σας έσπασε ο Χριστός μου!

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου
εύχεται σε όλους, ο Αναστάς Χριστός
να αναστήσει και να ξαναφέρει
στην ζωή μας τα ιδανικά και τις αξίες
που χάθηκαν στην πορεία του χρόνου.

Για το Έθνος, την Φυλή και τον Λαό μας
Για μια Ελλάδα κυρίαρχη και ανεξάρτητη.
Για μια Ελλάδα που θα ανήκει στους Έλληνες



25^η Μαρτίου (αντί άρθρου) Απόσπασμα της
ομιλίας του Γιώργου Σεφέρη κατά την τελετή
παραλαβής του Βραβείου Νόμπελ
Λογοτεχνίας, 11 Δεκεμβρίου 1963!!!

Εδώ και μήνες η Ελλάδα είναι στο περιθώριο. Χλευάζεται και κατασυκοφαντείται. Αναίσχυντοι αργυραμοιβοί την παίζουν στα ζάρια.

Προσβάλλουν τους ανθρώπους της, αμφισβητούν την ιστορία της και τον πολιτισμό της. Όποια εφημερίδα και να ανοίξεις, μας έχουν κατατάξει στα «σκουπίδια». Μας θεωρούν ένα περιττό βάρος, από το οποίο όλοι θέλουν να απαλλαγούν, αλλά δεν ξέρουν ακόμα πώς.

Ε, λοιπόν, η Ελλάδα δεν είναι για τα σκουπίδια! Δεν είμαστε οι Έλληνες διεφθαρμένοι και τεμπέληδες. Χαβαλέδες ήμασταν για πολύ καιρό. Βάλαμε τον αυτόματο πιλότο. Ένας φτωχός λαός, που γνώρισε την αφθονία και παρασύρθηκε γιατί νόμισε πως θα κρατήσει για πάντα. Πίστεψε και στα «ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα» κάποιων αδίστακτων πολιτικάντηδων. Για την ακρίβεια ίσως στην Ελλάδα υπάρχουν λιγότεροι διεφθαρμένοι και τεμπέληδες απ' ό,τι σε πολλές άλλες χώρες. Και τώρα ήρθε η ώρα του λογαριασμού. Είναι μια δύσκολη ώρα, αλλά δεν ήρθε το τέλος. Όμως, ευτυχώς ακόμα στην Ελλάδα το 15% του πληθυσμού της δεν ζει με κουπόνια. Ευτυχώς ακόμα στην Ελλάδα, κάθε ελληνόπουλο έχει δωρεάν πρόσβαση στο πανεπιστήμιο. Ευτυχώς ακόμα στην Ελλάδα έχουμε ένα, έστω ημιτελές, αλλά έχουμε σύστημα υγείας. Ευτυχώς ακόμα στην Ελλάδα έχουμε ένα κράτος που έχει μια μεγάλη περιουσία. Άλλα κράτη δεν έχουν
(Συνέχεια στη σελ. 5)

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ



Στις 19 Φεβρουαρίου 2012, ο Σύλλογός μας έκοψε την καθιερωμένη πίτα για το νέο έτος, στα γραφεία του. Τίμησαν με την παρουσία τους την λιτή εκδήλωση, λίγοι αλλά εκλεκτοί φίλοι-μέλη του συλλόγου. Όσοι παρευρεθήκαμε περάσαμε τρεις ευχάριστες ώρες, με την συζήτηση

να στρέφεται, όπως ήταν φυσικό, σε θέματα που αφορούν το χωριό, αναμνήσεις από τα παιδικά και νεανικά χρόνια, ιστορικές και πολιτιστικές αναμνήσεις διανθισμένες με πολιτικές απόψεις καθώς και με χιουμοριστικά στιγμιότυπα.

Ο αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Δημήτριος Κουτρούμπας έκοψε την πίτα. Το φλουρί έπεσε στον σύλλογο.

Κατά την αναχώρηση, κοινή ευχή των παρευρεθέντων ήταν η στήριξη όλων για την μακροζωία του συλλόγου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΚΑΪΤΣΑ 2012»

Κατά τη συνεδρίαση, τον Ιανουάριο, του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, αποφασίσθη οι εκδηλώσεις να διεξαχθούν στις ημερομηνίες 10, 11 και 12 Αυγούστου. Το αναλυτικό πρόγραμμα θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ανακοινώνει ότι ο νεαρός συγχωριανός Νόντας Τάσης, με δική του πρωτοβουλία και προσωπική εργασία, ετοίμασε μία ιστοσελίδα για το χωριό μας, την όμορφη Καϊτσα. Έγινε πολύ επιμελημένη και προσεγμένη εργασία, η οποία συνεχώς θα εμπλουτίζεται με νέες πληροφορίες. Ευχαριστούμε τον Νόντα και τον συγχαίρουμε, επισημαίνοντας ότι θα είμαστε πάντα στο πλευρό του. Είθε αυτή του η ενέργεια να αποτελέσει το έναυσμα ώστε και άλλοι νέοι του χωριού να πλησιάσουν τον σύλλογο και να τον πλαισιώσουν ούτως ώστε να διασφαλισθεί η επιβίωσή του για πολλά ακόμη χρόνια.

Σας καλούμε όλους να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα στην διεύθυνση:

<http://www.makryrachi.gr/index.html>

και να την διαδώσετε σε όλους τους φίλους και γνωστούς σας.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Ο **Κων/νος Γ. Μποδιάτσης** κατετάγη στο πρώτο έτος της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων του Πολεμικού Ναυτικού.
- Ο **Δημήτριος Γ. Μποδιάτσης** φοιτά στο δεύτερο έτος σπουδών, στο Τμήμα Αεροπορικών Επιστημών με κατεύθυνση Μηχανικού Ηλεκτρονικών της Σχολής Ικάρων, Σμηναρχία Ικάρων.
Τους συγχαίρουμε ευχόμενοι καλή πρόοδο. Οι ανωτέρω φοιτητές είναι εγγόνια των Αικ. και Δημ. Πατακιά.
- Ο **Παύλος Γ. Κόρδης** εισήχθη στο τμήμα μουσικών σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τον συγχαίρουμε ευχόμενοι καλή πρόοδο.

- Η **Ευσταθία Ιωάν. Μόσχου** εισήχθη στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην Θεολογική Σχολή, Τμήμα Θεολογίας.
Την συγχαίρουμε ευχόμενοι καλή πρόοδο.

ΓΑΜΟΙ

- Στις 19.02.2012 τελέσθηκε ο γάμος της **Παρασκευής Δημ. Μπουλούζου & Χριστίνας Κούτσικα** μετά του **Αποστόλου Στυλιαρά** στον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής Μαλακάσας. Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 3/03/2012 απεβίωσε στην Λαμία, σε ηλικία 88 ετών, ο **Δημήτριος**

Καραϊσκος (Βούκας).

- Στις 24/03/2012 απεβίωσε σε ηλικία 95 ετών ο **Γεώργιος Χ. Μπουλούζος**
- Στις 21.11.2011 απεβίωσε στο Περιβόλι, σε ηλικία 84 ετών ο **Τηλέμαχος Καρανούτσος**
Τα θερμά μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Τον Μάρτιο 2012 τελέσθη στο χωριό, το ετήσιο μνημόσυνο στη μνήμη της **Βασιλικής Χατζηαργύρη**
- Την 1/4/2012 τελέσθη το 40ήμερο μνημόσυνο στη μνήμη του **Δημ. Καραϊσκου-Βούκα**

Εις μνήμην



Ήταν Δευτέρα βράδυ, ξημέρωσε 19 Γενάρη 2010. Ήταν θλιβερή μέρα για μένα, καθώς έβλεπα τον Νίκο να φεύγει από τη ζωή για το μεγάλο ταξίδι. Πήγαινε κοντά στον αδελφό του Κώστα, και στον πατέρα του.

Πέρασαν 2 χρόνια και νομίζω πως κάποια στιγμή θα έρθει πάλι κοντά μου. Ο πόνος μου είναι μεγάλος, χωρίς τελειωμό.

Ευχαριστώ όλους τους συγγενείς, και ιδιαίτερα όλους τους χωριανούς, που πάντα στη δύσκολη στιγμή, είναι όλοι μαζί μου.

Στη μνήμη του Νίκου, του αδελφού

του Κώστα και του πατέρα τους, προσφέρω 200 ευρώ στην εφημερίδα του χωριού μας.

Η σύζυγος και μητέρα
Δήμητρα Καρακώστα

Η Δήμητρα Καρακώστα-Τσιώμου, είναι η πρώτη, από τις επτά θυγατέρες του Νικ. Τσιώμου. Μεγάλωσε μέσα σε μια πολύτεκνη, φτωχή αλλά αξιοπρεπή οικογένεια και έμαθε τα πρώτα γράμματα στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού μας.

Καίτοι μικρή σε ηλικία, επιστρατεύθηκε από τον Δημοκρατικό Στρατό, μαζί με πολλές άλλες κοπέλες του χωριού μας, και αφού γλύτωσε από την λαίλαπα του εμφυλίου πολέμου, βρέθηκε στη Ρουμανία, όπου όμως κατάφερε να σπουδάσει δασκάλα και να προσφέρει τις υπηρεσίες της στα Ελληνόπουλα, στα οποία δίδαξε την Ελληνική και τη Ρουμανική γλώσσα.

Παντρεύτηκε έναν αξιόλογο Έλληνα αντάρτη από το Αηδοχωριό Καρδίτσας, ο οποίος σπούδασε επίσης και υπηρέτησε ως δημοσιογράφος στο Υπουργείο Παιδείας της Ρουμανίας. Τόσο ο ίδιος όσο και η σύζυγός του Δήμητρα, από τη θέση τους στο Υπουργείο Παιδείας της Ρουμανίας, βοήθησαν πάρα πολύ τους Έλληνες και τα Ελληνόπουλα.

Επέστρεψαν στην Ελλάδα με τα δύο παιδιά τους και συνέχισαν με αξιοπρέπεια τη ζωή τους. Όμως, η μοίρα της οικογένειας είχε άδοξο τέλος.

Ο σύζυγος της Δήμητρας και τα δύο παιδιά της έφυγαν από τη ζωή χωρίς να προλάβουν να τελειώσουν το έργο τους.

Η Δήμητρα Τσιώμου-Καρακώστα ζει πλέον μόνη με τις αναμνήσεις τους, προσφέροντας καλοσύνη και αγάπη στους συγχωριανούς μας και στους άλλους συνανθρώπους της.

Καλή δύναμη Δήμητρα.
Τάκης Παπαδοκοτσώλης

Στη μνήμη

Στις 5 Φεβρουαρίου 2012 τελέσθηκε στον Ι. Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου, στο χωριό Παναγιά Δήμου Δομοκού, ετήσιο μνημόσυνο του Νικολάου Β. Σκαρτσούνη. Στην επιμνημόσυνη δέηση χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας Νικόλαος, βοηθούμενος από τρεις ιερείς της Μητρόπολης και από τον ιερέα της Παναγιάς Παπαντώνη Παπάρα.

Παρέστησαν εκπρόσωποι των Πολιτικών Αρχών, πολλοί συνάδελφοί του και πλήθος κόσμου.

Ο Νίκος Σκαρτσούνης γεννήθηκε στην Παναγιά και έμαθε τα πρώτα γράμματα στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού του. Πήγε στο γυμνάσιο Δομοκού και στη συνέχεια κατετάγη στην Αστυνομία Πόλεων. Αφιέρωσε τη ζωή του στην προστασία του πολίτη και ήταν ιδιαίτερα γνωστός στην περιοχή μας για την εξυπηρέτηση των συμπολιτών μας. Ο Σύλλογός μας είχε την τύχη να εξυπηρετηθεί από τον αείμνηστο Νίκο Σκαρτσούνη, γι' αυτό και αφιερώνονται στην μνήμη του αυτά τα λίγα λόγια, που εκφράζουν την ευαρέσκεια του Συλλόγου μας.

Τάκης Παπαδοκοτσώλης
πρ. Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσωτών

Σοφά λόγια – Παροιμιώδεις φράσεις

☛ ΖΑΛΕΥΚΟΣ Ο ΛΟΚΡΟΣ (595-515 π.χ.)

«Οι των νόμων φύλακες επιμελείσθωσαν των πλημμελούντων πρώτον μεν νουθετούντες, εάν δεν μη πείθονται, ζημιούντες».

Αυτοί που φυλάσσουν τους νόμους, να προσέχουν όσους παρανομούν. Πρώτα να τους συμβουλεύουν, και αν δεν συμμορφώνονται, να τους τιμωρούν.

«Άρχοντας δε μη είναι αυθάδεις μηδέ προς επήρειαν κρίνουν μηδέ μέμνησθαι κρίνοντας φιλίας ή έχθρας αλλά του δικαίου».

Οι άρχοντες δεν πρέπει να αυθαδιάζουν, ούτε να μεροληπιούν. Κι όταν εκδικάζουν υποθέσεις, να μη θυμούνται φιλίες ή έχθρες, αλλά τη δικαιοσύνη.

☛ ΘΑΛΗΣ Ο ΜΙΛΗΣΙΟΣ (640-546 π.χ.)

«Ελπίς κοινότατον και γαρ οίς άλλο μηδέν, αυτή παρέστι»

Η ελπίδα είναι το πιο κοινό πράγμα γιατί και σ' εκείνον που δεν έχει τίποτα, αυτή υπάρχει.

☛ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ Ο ΑΒΔΗΡΙΤΗΣ (480-410 π.χ.)

«Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος»

Ο άνθρωπος είναι κριτήριο όλων των πραγμάτων.

☛ ΣΟΛΩΝ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ (639-559 π.χ.)

«Γηράσκω αεί διδασκόμενος»

Γερνάω διαρκώς μαθαίνοντας.

«Μηδένα προ του τέλους μακάριζε»

Μην θεωρείς ευτυχισμένο κανένα πριν δεις το τέλος του.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Πως μπορείτε να στέλνετε τις επιστολές σας:

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 38 19 693

- e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

και τις συνδρομές σας με:

- κατάθεση στην Εθνική Τράπεζα, λογ/σμός No.155-296190-31

- επιστολή, ή αυτοπροσώπως στα γραφεία του Συλλόγου

Η συνδρομή σας είναι απαραίτητη για την κάλυψη των εξόδων εκδόσεως και κυκλοφορίας της εφημερίδας μας.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ.ΤΣΙΑΓΚΑΣ

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

- ◆ Μελέτη
- ◆ Κατασκευή
- ◆ Τοπογραφικά
- ◆ Επίβλεψη
- ◆ Άδειες Οικοδομών

Λαθείας 8 - Αχαρναί - Τηλ.10 24 48 132, Κιν. 6946 95 85 13
e-mail : gtsiagKas@teemail.gr

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Να προσδιορίσετε πόσα φύλλα χρυσού με διαστάσεις 0, 3m X 0, 4m και με πάχος 0, 000001m, είναι δυνατόν να κατασκευασθούν από 69, 7032gr χρυσού, εάν το cm³ ζυγίζει 19, 325gr.

(Σχολές Υπομηχανικών Πολυτεχνείου 1950)

Απάντηση: 30 φύλλα

ΧΙΟΥΜΟΡ

ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ ΣΕ ΣΥΝΤΑΞΗ

- Εσύ δεν κάνεις τίποτε άλλο από το να λες για τις πολεμικές επιχειρήσεις που έλαβες μέρος. Το ξέρεις ότι εγώ πήρα μέρος και στον πόλεμο ΖΟΥΛΟΥ-ΕΓΓΛΕΖΩΝ;

- Αλήθεια; Και εσύ για ποιούς πολεμούς;

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Συναντιούνται δύο σκύλοι:

- Γαβ, γαβ - κάνει ο πρώτος

- Μιάο! Απαντά ο δεύτερος

- Μπα, τι σου συμβαίνει και μιλάς έτσι;

- Τίποτα. Μαθαίνω ξένες γλώσσες.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

1. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	200	10. ΠΑΠΑΔΟΚΟΤΣΩΛΗΣ ΘΩΜΑΣ	10
2. ΚΑΛΤΣΑ-ΜΠΑΝΟΥΣΗ ΔΕΣΠ.	20	11. ΠΑΠΑΔΟΚΟΤΣΩΛΗ-ΑΛΕΡΤΑ ΙΩ.	20
3. ΦΑΛΛΙΔΑΣ Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ	10	12. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓ. ...	20
4. ΚΟΥΡΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20	13. ΑΜΠΡΑΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
5. ΚΑΡΑΤΣΑΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50	14. ΦΑΛΛΙΔΑΣ Μ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
6. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	15. ΣΑΜΑΡΑΣ Β. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
7. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΣ	30	16. ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΔΗΜ. ΙΩΑΝΝΗΣ	20
8. ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20	17. ΠΑΤΡΙΔΑ ΔΗΜ. ΓΕΩΡΓΙΑ	20
9. ΠΑΠΑΔΟΚΟΤΣΩΛΗΣ ΑΘΑΝ.	20	18. ΚΟΛΟΒΟΥ ΝΤΙΝΑ	237

«ΚΑΪΤΣΑ»

Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσωτών
Μακρορράχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

Εκδότης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή: Ντ. Κολοβού, Δ. Κουτρούμπας, Κ. Κουλιανός, Σ. Σπουρνιάς, Κατ. Χαραλάμπους, Χρ. Κούρτης, Απ. Λιανοπίτης

Έδρα: Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944594719

e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

ws: sylogoskaitsioton.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Δημ. Ανδρικού, Ρήγα Παλαμίδα 5, Αθήνα,
Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα άρθρα της εφημερίδας απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάγκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Μειώθηκε το εισόδημα των Ελλήνων αγροτών το 2011 ενώ στην Ευρωπαϊκή Ένωση καταγράφηκε μέση αύξηση κατά 6, 7%.

Το πραγματικό εισόδημα των Ελλήνων αγροτών μειώθηκε το 2011 κατά 5, 3%. Στη διάρκεια της περιόδου 2005-2011 οι Έλληνες παραγωγοί είχαν μία συνολική μείωση του πραγματικού εισοδήματος που έφτασε το 20, 9%.

Επιστροφή αγροτικών επιδοτήσεων

Το αστρονομικό ποσό των 424, 8 εκατομ. ευρώ, ζητά πίσω από την Ελλάδα, και μάλιστα εντόκως, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με το σκεπτικό ότι δόθηκε σε παράνομες κρατικές ενισχύσεις, μέσω του ΕΛΓΑ στους αγρότες την περίοδο 2008-2009.

Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης απεφάσισε να προχωρήσει σε άσκηση προσφυγής ακύρωσης ενώπιον του Γενικού Δικαστηρίου της Ε.Ε., καθώς επίσης και κατάθεση αίτησης για την αναστολή εκτελέσεως της αποφάσεως.

Αμφισβητήθηκαν επιχορηγήσεις 802 εκατομ. ευρώ, ενώ ο εθνικός προϋπολογισμός έχει επιβαρυνθεί κατά 720 εκατομ. ευρώ.

24η Agrotica 2012

Στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο της HELEXPO στην Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκε από 1 έως 5 Φεβρουαρίου 2012 η προαναφερθείσα έκθεση στην οποία συμμετείχε με κεντρικό περιήλιο η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, με στόχο την προβολή των αγροτικών προϊόντων της Περιφέρειας.

Έρχονται τα Αγροτικά Λύκεια

Μόνο ως θετική κίνηση μπορεί να χαρακτηριστεί η πρωτοβουλία που προωθεί το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης να δημιουργηθούν αγροτικά τεχνολογικά λύκεια, αντίστοιχα των ΕΠΑΛ.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, οι απόφοιτοι των σχολών τριετούς φοίτησης θα παίρνουν κανονικό απολυτήριο, αντίστοιχο με αυτό που λαμβάνουν οι συμμαθητές τους στα τεχνικά λύκεια. Επίσης, όσοι μαθητές αποφασίσουν να φοιτήσουν στα αγροτικά λύκεια θα έχουν με χαμηλό αντίτιμο διδάκτρων, δωρεάν στέγαση και σίτιση εντός των σχολών.

Αρκετοί νέοι και στην Θεσσαλία αναμένεται να ανταποκριθούν στα νέα αυτά εκπαιδευτικά ιδρύματα, καθώς θα αποτελέσουν για αυτούς μια επαγγελματική διεξοδό στις μέρες μας.

Μακάρι δε να γίνουν η αιτία να αγαπήσουν και πάλι οι νέοι τη γη και να δουν τις ευκαιρίες που προσφέρουν οι νέες καλλιέργειες.

Εκτός του άρθρου 99 οι έμποροι αγροτικών

Πρωθιείται η εξαίρεσή τους από το Υπουργείο Ανάπτυξης, διότι το τελευταίο διάστημα παρατηρείται το φαινόμενο, έμποροι, που έχουν προμηθευτεί τα αγροτικά προϊόντα, να καταφεύγουν στο άρθρο 99, για να μην πληρώσουν τους παραγωγούς, οδηγώντας τους έτσι σε οικονομικό αδιέξοδο.

Η ΓΕΣΑΣΕ τέλος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου και αντιδρά στην επιβολή ΦΠΑ και ειδικού φόρου στα αγροτικά προϊόντα και αύξηση στα νησιά.

Συνεταιριστική Τράπεζα Λαμίας

Με την διακοπή λειτουργίας της εν λόγω τράπεζας ανακοινώθηκε ότι οι καταθέτες θα εξυπηρετούνται πλέον από την Εθνική Τράπεζα στην οποία έχουν μεταφερθεί οι σχετικοί λογαριασμοί.

Οικονομία

Γερμανική ευημερία από χρωστούμενα Δεν αποπλήρωσε τα χρέη σε χώρες μετά τους πολέμους

Ο Γερμανός ιστορικός, καθηγητής στο London school of Economics, Άλμπρεχτ Ριτολ, σε άρθρο του με τίτλο «Μεταπολεμικά η Γερμανία δεν ξεπλήρωσε όλα τα χρέη της», που δημοσιεύθηκε σε γαλλική εφημερίδα, στο πλαίσιο αφιερώματος για το κατά πόσον «Η Γερμανία είναι στα αλήθεια χώρα μοντέλο;», αναπτύσσει τη θέση ότι το γερμανικό οικονομικό θαύμα μετά τον πόλεμο, οφείλεται στη μη αποπληρωμή των χρεών της χώρας, μετά από δύο Παγκόσμιους Πολέμους.

Ο Ριτολ επισημαίνει ότι το 1929 το εξωτερικό χρέος της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης ανερχόταν στο 75-80% του ΑΕΠ της, εξαιτίας των αποπληρωμών των αποζημιώσεων για τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η Γερμανική Κυβέρνηση, προκειμένου να εξοφλήσει, προσπάθησε να δημιουργήσει εμπορικά πλεονάσματα, βελτιώνοντας την ανταγωνιστικότητα μέσω μιας πολιτικής αποπληρωμισμού, δηλαδή με τη μείωση κατά 30% των μισθών και καταπολεμώντας τα μονοπώλια.

«Όπως στην Ελλάδα σήμερα, σχολιάζει ο καθηγητής».

Αυτή η πολιτική υπήρξε οικονομικά επιτυχής αλλά πολιτικά καταστροφική, υποστηρίζει ο ίδιος, εφ' όσον άνοιξε το δρόμο προς την εξουσία τους ναζί, οι οποίοι στη συνέχεια μπλόκαραν τις αποζημιώσεις.

ΕΝΤΥΠΑ και ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ που λάβαμε

Έντυπα

- «ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ», περιοδική έκδοση Φεβρουάριος 2012
- «ΤΟ ΒΕΛΟΥΧΙ», εφημερίδα των Απανταχού Νεοχωριτών, αρ.φύλ.58/2011
- «ΟΙΤΗ» οι ρίζες μας, εφημερίδα της Ένωσης Συλλόγων περιοχής τ. Δήμου Υπάτης, αριθμ. φύλλου 49/2012.

Δελτία Τύπου

Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος

- 04.01.2012: Χρηματοδότηση έργων Δήμου Αγράφων Ευρυτανίας συνολ. προϋπολογισμού 491.406 ευρώ.
- 06.01.2012: Στην εορτή των Θεοφανίων στην Χαλκίδα συνόδευσε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδος τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.
- 09.01.2012: Διαβούλευση στρατηγικού σχεδιασμού της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος
- 12.01.2012: Δακοκτονία 2011 -- Απολογισμός έργου
- 12.01.2012: Ειδική συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου
- 18.01.2012: Πρωτιά για την Στερεά Ελλάδα στην διαχείριση του ΕΣΠΑ και απορρόφηση των κονδυλίων
- 23.01.2012: Επιτροπή ισότητας-Τοποθέτηση Περιφερειάρχη. Πρόσκληση μελών Περιφερ. Συμβουλίου σε συνεδρίαση στις 30.1.2012 με διάφορα θέματα ημερησίας διατάξεως και ειδική συνεδρίαση με θέμα τον απολογισμό 26.01.2012: Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδος απαντά στις δηλώσεις Χειμάρη και ανακοίνωση ότι η πορεία υλοποίησης του ΕΣΠΑ είναι εξαιρετική
- 27.01.2012: Δια βίου μάθηση-Σύσκεψη στο Υπ. Παιδείας. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος εκπροσωπήθηκε από τον Αντιπεριφερειάρχη Νικόλαο Μπέτσιο.
- 30.01.2012: Απολογισμός πεπραγμένων 2011
- 06.02.2012: Συντηρητική και άδικη η απόφαση του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης για το Δίστομο»
- 09.02.2012: 1^η συνεδρίαση της Επιτροπής Συντονισμού και Εξειδίκευσης του ολοκληρωμένου προγράμματος βιώσιμης ανάπτυξης Πίνδου (Πρόγραμμα Πίνδος).
- 09.02.2012: Σύσταση του ταμείου χαρτοφυλακίου Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος
- 10.02.2012: Ημερίδα για τον Ασωπό -- Ποιότητα και Ασφάλεια στα αγροτικά προϊόντα της Βοιωτίας.
- 14.02.2012: Υπογραφή στις 15.2.2012 προγραμματικής συμβάσεως της Περιφέρειας με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για το πρόγραμμα «Χρώμιο στο υπόγειο υδάτινο σύστημα της λεκάνης του Ασωπού: Τεχνολογίες και μέτρα αποκαταστάσεως».
- 24.02.2012: Νέες Καλλιέργειες
- 24.02.2012: Ενημερωτική ημερίδα για συγχρηματοδοτούμενες δράσεις τόνωσης της απασχόλησης (ΤΟΠΣΑ).

Αυτοδιοικητικό κίνημα Περιφέρειας Στερεάς

- 16.01.2012: Απλήρωτα χαράτσια-Όχι στις διακοπές ρεύματος
- 01.02.2012: Αποτίμηση/απολογισμός ενός χρόνου αιρετής περιφερ. διοίκησης Μοιραίοι και άβουλοι αντάμα».
- 22.02.2012: Κατάθεση πρότασης αποκεντρωμένης διαχείρισης απορριμμάτων στην Περιφέρεια Στερεάς.

ΩΡΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΠΑΝΑΠΑΥΣΗΣ

Το κείμενο που ακολουθεί απευθύνεται στους κυρίους - κυρίες.

- Δήμαρχο Δήμου Δομοκού.
 - Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου.
 - Επικεφαλές αντιπολιτεύσεως.
 - Αντιδημάρχους.
 - Δημοτικούς Συμβούλους.
 - Πρόεδρο και Συμβούλους των Δημοτικών Κοινοτήτων και ειδικά:
 - Πρόεδρο και Συμβούλους της Δημοτικής Κοινότητας Μακρυρράχης (ΚΑΪΤΣΑ).
- Στην εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» της Κυριακής, 26 - 2 - 2012, διαβάσαμε για την νεοσύστατη εταιρεία «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΛΙΟΣ Α.Ε» του Υπουργείου ΠΕΚΑ η οποία «αποσκοπεί στο να διερευνά και να αξιολογεί το δυναμικό της Χώρας σε ηλικιακή ενέργεια κ.λπ». Στόχος της εταιρείας αυτής, επειδή η Ελλάδα διαθέτει πλούσια ηλιοφάνεια και μπόλικο αέρα, να παράγει ηλεκτρική ενέργεια και αυτή να την πουλάει στο Εξωτερικό.
- Εμείς, στο Δήμο μας, και ιδιαίτερα στο Χωριό μας, διαθέτουμε Κοινοτικές εκτάσεις ικανές για τη συμμετοχή μας στο συμφέρον αυτό πρό-

γραμμα του Υπουργείου. Ενδεικτικά αναφέρω: Πρώτον. Από το Περιβόλι μέχρι και το γήπεδο ποδοσφαίρου του Χωριού μας και δεύτερον: Από το Σιδηροδρομικό Σταθμό, «ΑΓΓΕΙΕΣ», μέχρι τη μονάδα των αδελφών Γκαραβέλα.

Αυτά είναι χιλιάδες στρέμματα, προς ενοικίαση φυσικά, κατάλληλα για την τοποθέτηση -- άπλωμα φωτοβολταϊκών συστημάτων. Στα ξεροβούνια του Χωριού μας μπορείτε να επιτρέψετε την τοποθέτηση ανεμογεννητριών ηλεκτρικού ρεύματος εισπράττοντας τα νοίκια από την εταιρεία.

Τα παραπάνω τα γράφω γιατί σε χάρτη που δημοσιεύετε στην ίδια εφημερίδα η, νεοσύστατη, εταιρεία αναζητά εκτάσεις και μάλιστα στη Βοιωτία.

Είναι καιρός Αποστόλη (Παπαδοκοτσώλη) να εισάγεις το θέμα αυτό στο Τοπικό Συμβούλιο και την απόφαση του να προωθήσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο. Να μετρήσεις τα οικονομικά οφέλη υπέρ του Χωριού μας.

Κώστας Ιωάν. Αντωνούλας, Μάρτιος 2012

Γιατί τρώμε λαγόνα, ταραμά και χαλβά την Καθαρά Δευτέρα;

παραλλαγές του χαλβά στην Ελλάδα.

Ταραμάς

Ταραμάς είναι η λέξη που χρησιμοποιούν οι Έλληνες αναφερόμενοι στους κόκκους από ερυθρό χαβιάρι (αυγά) που βγαίνει από τον μπακαλιάρο ή τον κυπρίνο και το οποίο-όπως και τα ξαδέλφια του, το μαύρο χαβιάρι και το αυγοτάραχο του τόνου -- θεωρείται ένα από τα εκλεκτότερα είδη αυγοτάραχου. - Στο εμπόριο διατίθενται δύο είδη ταραμά. Ο λευκός και αυτός με το βαθύ ροδίνο χρώμα. Ο λευκός ταραμάς θεωρείται ποιοτικά ανώτερος. Ο ροδόχρους έκανε για πρώτη φορά την εμφάνισή του στην αγορά στη δεκαετία του 1950, κυρίως λόγω ενός εμπορικού τεχνάσματος, καθώς οι παραγωγοί πίστευαν, κατά κάποιο τρόπο, ότι ένα έδεσμα με χρώμα ήταν πιο ελκυστικό από τα άγευστα λευκά παρασκευάσματα. Με λίγα λόγια, άρχισαν να προσθέτουν χρωστικές ουσίες. Η επιτυχία θα πρέπει να ήταν αστραπιαία αφού, έκτοτε, ο ροδόχρους είναι και ο πιο κοινός ταραμάς. - Δύο είναι οι βασικές παραδοσιακές συνταγές με ταραμά. Η πιο γνωστή είναι η ταραμοσαλάτα. Το πλούσιο αυτό επάλειμμα θεωρείται το άλφα και το ωμέγα στο τραπέζι της Σαρακοστής. Ουσιαστικά, η ταραμοσαλάτα είναι ένα κρεμώδες, πολτοποιημένο επάλειμμα από αυγοτάραχο που έχουμε χτυπήσει (κατά προτίμηση στο γουδί) με βρασμένες και ξεφλουδισμένες πατάτες ή ψωμί. Προσθέτουμε, εν συνεχεία, εναλλάξ στο μείγμα ελαιόλαδο και χυμό λεμονιού, αναλόγως με την απαιτούμενη δοσολογία. Συνήθως, η ταραμοσαλάτα που γίνεται με πατάτα είναι πιο κρεμώδης αλλά οι σκληροπυρηνικοί της παράδοσης επιμένουν ότι η μόνη αποδεκτή βάση είναι το ψωμί

(Ταχυδρόμος, Πανθεσσαλική Εφημερίδα)

ΥΓΕΙΑ

Τί γνωρίζουμε για το ψωμί μας;

Αν δεν γνωρίζουμε τα βασικά τουλάχιστον του λεγόμενου, αλλά μη εννοούμενου καλά «επιούσιου» μας, πώς θα γνωρίζουμε τα μεταφορικά του για τον καθημερινό μας κόπο και ζωή μας;

Τι σημαίνει, λοιπόν, «επιούσιος άρτος», δηλαδή το ψωμί μας;

Αν δεχθούμε την έννοια «επί ουσίας», απομακρυνόμαστε πολύ από το γνωστό μας «δός ημίν σήμερον» για τον «άρτον τον επιούσιον».

Επομένως, «επιούσιος άρτος» είναι αυτός επί την «ούσαν ημέραν», δηλαδή ο σημερινός και της κάθε «ούσας» ή παρούσας ημέρας.

Αυτή η διευκρίνιση είναι πρωταρχικής σημασίας και είναι πράγματι ουσίας για το ψωμί μας.

Όμως τι σημαίνει ψωμί και τι άλευρο; Μη βιαστείτε να πείτε ότι γνωρίζουμε όλοι τις έννοιές τους, διότι θα δείτε ότι είναι πολύ καλά κρυμμένες και μυστικές, για πολλούς λόγους.

Για να εννοήσουμε τι ακριβώς σημαίνει η λέξη ψωμί, πρέπει να εννοήσουμε πρώτα τι σημαίνει η λέξη άλευρο ή αλεύρι.

Αν θυμηθούμε την έννοια του στερεητικού άλφα και ψάξουμε να δούμε τι αποστερεί αυτό στην συγκεκριμένη λέξη, θα έχουμε την κρυφή και άγνωστή μας λέξη «λευρόν». Τι είναι και τι εννοεί αυτή η λέξη;

Θα την βρείτε στα λεξικά της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και από εδώ αρχίζουν οι σοβαρές αποκαλύψεις για το είδος και την ποιότητα του ψωμιού μας. Και όποιος δηλώνει έμπρακτα ότι είναι άψωμος, δηλαδή δεν τρώγει ψωμί, θα βεβαιωθεί ότι καθημερινά ασθενεί και αυτοκτονεί αργά.

«Λευρός-ή-όν» είναι, ποιητικό μάλιστα, επίθετο και σημαίνει λειός και ομαλός, με την έννοια του μαλακού στην αφή.

Η λέξη άλευρον όμως, που πρέπει να είναι μαλακό και όχι τραχύ για να γίνει ζύμη και αυτή ψωμί, δηλώνει ακριβώς τα αντίθετα και ανάποδα, από όσα εμείς εννοούμε και γνωρίζουμε. Ότι δηλαδή το άλευρο δεν είναι λείο και μαλακό, εξαιτίας του άλφα του! Τι συμβαίνει, λοιπόν;

Μη το ψάξετε γιατί είναι βαθιά κρυμμένο το εννοιολογικό μυστικό αυτό και οι συνέπειές του για όλους μας. Μόνον οι πολύ παλαιοί και παραδοσιακοί Μυλωνάροι (ιδιοκτήτες) και όχι Μυλωνάδες (χειριστές και κάποτε δούλοι Μυλωνθρών) τα γνωρίζουν αυτά, έστω και αμυδρώς. Κανένας άλλος και ειδικά από εκείνους τους «μεταδότες γνώσεων».

Τυχαίνει να είμαι πολύ παλιός και απολύτως παραδοσιακός Μυλωνθρός, εκ πατρός, παππού και προπάππου, Μυλωνθρών, πολλών αιώνων Παραδοσιακού Υδρόμυλου, που συνεχίζω να λειτουργώ ανακαινισμένο στην Βλάστη Δυτικής Μακεδονίας.

Θα επιχειρήσω να δώσω τις ερμηνείες από τις μακρότατες εμπειρίες μου, χωρίς να διεκδικώ και το αλάθητο, αφού το πολύ σοβαρό αυτό θέμα ανάγεται σε χιλιάδες και εκατομμύρια χρόνια πριν και από τότε που ο άνθρωπος έκανε βασική τροφή του το ψωμί.

Από μικρός άκουγα στον Υδρόμυλο κάποιους πολυταξιδεμένους στην Αίγυπτο παππούδες να μιλούν για «άλφιτα» κριθαριού και βρώμης, ξεχωριστά από τα άλευρα σίτου, σίκαλης και καλαμποκιού, που αλέθαμε. Θυμήθηκα την άγνωστη λέξη αυτή επειδή ήταν χαραγμένη στην παιδική μου μνήμη, μαζί με εκείνα τα πολύ περίεργα για μένα «φυτά που βγάζουν μαλλιά» και τα οποία πολύ αργότερα έμαθα ότι είναι τα βαμβάκια που εννοούσαν οι παππούδες.

Αυτά τα άλφιτα δεν ήταν «ζωοτροφές», δηλαδή χοντρό τρωινό σπάσιμο καρπού, αλλά το τότε κοπανισμένο άλευρο κριθαριού και βρώμης, μετέπειτα όμως ψιλοαλεσμένο σε μύλους, για ιδιαίτερο ψωμί, «όσων γνώριζαν ποιο είναι το πραγματικό ψωμί», όπως έλεγαν. Ο παππούς μου δεν τα άλεθε, επειδή αργούσαν πολύ και «μπούκωναν» τον μύλο με το μεγάλο φλούδι και ουρά τους. «Άγανα» τα έλεγαν και προκαλούσαν πραγματική αγανάκτηση σε όλους. Σπάνια τα άλεθε και ο πατέρας μου. Και εγώ, όσες φορές το επιχειρήσα, πάντα το μετάνιωσα, διότι ήταν μεγάλος μπελάς και ασύμφορα.

Προτιμούσαμε το εύκολο, γρήγορο και πολύ εμπορικό άλεσμα σιταριού, σίκαλης και καλαμποκιού, όπως και το ακόμη ευκολότερο και γρηγορότερο σπάσιμο και όχι άλεσμα όλων των δημητριακών σε χοντρό, σκληρά και ανώμαλα τεμάχια και τα οποία όμως, άγνωστο από τότε, δεν λεγόταν άλευρα, όπως και κατά την λεκτική έννοια ήταν, αλλά «καρμάς», προς διάκρισή τους από τα... άλευρα!!! Και εδώ το λεκτικό και εννοιολογικό μας «τραλαλά», όπου δεν είδα κανέναν «ειδικό» και «γνώστη» να το αναφέρει.

Η ομόληξη λέξη «γιαρμάς», που πολλοί την συγχέουν, είναι ειδικό ροδάκινο και δεν έχει σχέση με τον «καρμά».

Και εκείνα τα αρχαία άλφιτα κριθαριού, που ήταν και το βασικό ψωμί τότε, ήταν και αυτά χοντροσπαμένα, όχι λεία και μαλακά, οπότε σωστά τα έλεγαν

άλευρον. Οι αρχαίοι όσα και ό,τι έλεγαν τα εννοούσαν επακριβώς, αλλά εμείς δεν γνωρίζουμε ούτε τι λέγουμε και ούτε τι τρώγουμε.

Να εξηγήσω τώρα πως και γιατί «μπερδεύτηκαν» τα πράγματα στο ψωμί μας και τα οποία είναι απλά και κατανοητά, λόγω αιώνιου κέρδους και εμπορίου. Από πολύ παλαιά, λοιπόν, εμπορικά συνέφερε να επιβληθεί ο ποσοτικά παραγόμενος σίτος, που οι αρχαίοι τον έλεγαν «πυρό», προς εκτοπισμό των ωφελιμότερων στο σώμα και πνεύμα «κριθής» ή «κρι» γενικά (κριθαριού, βρώμης, ζέας κ.λπ.), από τα οποία παρασκευάζαν και τον περίφημο, αλλά άγνωστο σε μας, χυλό «κρίνον». Αυτά τα κριθαροειδή ήταν μικρότερης παραγωγής και εμπορίου, ειδικά στις άγονες και πετρώδεις περιοχές του μεσογειακού ελληνοισμου και άρα μικρότερου κέρδους.

Έτσι και για τους λόγους αυτούς, το αδιάστατο εμπορικό κέρδος και η μετέπειτα βιομηχανία, μας υποχρέωσαν με παραπλάνηση, άγνοια και αντιστροφή της αξίας της βασικής μας τροφής, δηλαδή του ψωμιού μας, να τρώμε μειωμένου, μέχρι και βλαπτικού, περιεχομένου παραφουσκωμένες «ζωοτροφές» και να δίνουμε στα ζώα τις δικές μας ωφέλιμες και μη παραφουσκωμένες.

Για να γίνουν καλά κατανοητά αυτά, θα δώσω το παρακάτω πειστικό παράδειγμα εκμετάλλευσης και εξαπάτησης με την βασική διατροφή μας.

Οι ωφελιμότερες και καλύτερες για τον οργανισμό μας τροφές κριθαρένιου ψωμιού ή βρώμης και ζέας, δόθηκαν, άλογα, στα άλογα (ίππους), για να δυναμώσουν και να μη σκάζουν και ψοφούν από την μη αλεσμένη αυτή τροφή τους (όπως σκάζουν και ψοφούν όλα τα ζώα από ποσότητα μη αλεσμένου σιταριού), ως -δήθεν- μη «κατάλληλα» για το ψωμί μας. Αν όμως είναι για το -πολύ εμποροβιομηχανικό- ποτό μας, που οι αρχαίοι Έλληνες το έλεγαν ζύθο και τώρα εμείς, οι μεταλλαγμένοι και υβρίδια αυτών, το λέγουμε βλακοβαρβαροειδώς ως μπίρα, τότε είναι πολύ κατάλληλα τα κριθαροειδή για την παραγωγή της!! Με τέτοια και τόσα άλογα και παράλογα μας αποστέρησαν τα ωφέλιμα κριθαροειδή και κυρίως το ψωμί της κάποτε ζέας μας, προφανώς ονομαζόμενης από τα τότε θεϊκά του Ζήνα (Ζεύς ή Ζήν και ζείν ή ζεία ή ζέα).

Δείτε τα περί ζέας ή ζείας ή ζιά, βασικής τροφής των αρχαίων, μέχρι και μόλις προ λίγων δεκαετιών, Ελλήνων στο Διαδίκτυο και θα εννοήσετε, με σηκωμένη την όποια τρίχα της κεφαλής σας, τι ακριβώς αποκαλύπτω εδώ.

Πέρα και αδιάφορα από όσα απίστευτα και συγκλονιστικά θα βρείτε στο Διαδίκτυο και στις γραφές «γραφικών», ένα είναι σήμερα άμεσα επιτακτικό και επιβαλλόμενο, από και για τον εαυτό μας: Να γνωρίζουμε τι ακριβώς τρώμε!

Αυτό το πολύ μικρό «τι» γίνεται τόσο μεγάλο, όσο και η ζωή μας, από τα παρακάτω κοινά μυστικά:

Πρώτο και κύριο είναι ο καρπός της γης. Από εδώ αρχίζουν και εξαρτώνται όλα, υπό έναν και απaráβατο κανόνα: Όσο πιο κοντινής φυσικής παραγωγής είναι το κάθε βρώσιμο είδος τροφής μας, σε τόπο και χρόνο, τόσο ωφελιμότερο και καλύτερο είναι. Η μεσογειακή Ελλάδα είναι από την φύση της προνομίουχος τόπος και παράγει τα καλύτερα φυσικά προϊόντα, αν αυτά δεν νοθεύονται και δεν δηλητηριάζονται για τον όγκο τους και το μεγάλο κέρδος.

Επομένως και για το ψωμί μας, πέρα από τα εμπορικά τεχνάσματα, πρώτιστη αξία έχει η φυσική και αγνή καλλιέργεια του όποιου καρπού της γης, όπως και η μετέπειτα φυσική και ανόθευτη επεξεργασία του μέχρι το τραπέζι μας.

Θυμάμαι το ευωδιαστό, νόστιμο και τραγανό ψωμί, που έβγαζε η γιαγιά και η μάνα μου από τον ξυλόφουρνο και το νοσταλγώ, όπως όλοι όσοι πρόλαβαν εκείνα τα ψωμιά. Θυμάμαι εκείνους τους αγνούς και ανόθευτους σπόρους, που κρατούσαμε τους καλύτερους από τα χωρίς λιπάσματα και ραντίσματα χωράφια μας, για την επόμενη σορά και με αγωνία ψάχνω να τους βρω, με συνεχείς δοκιμές και πειράματα στα ίδια χωράφια, με το ίδιο άλεσμα, ζύμωμα και ψήσιμο, για το ίδιο ψωμί. Μέχρι τώρα, μόνον η βρώμη και η σίκαλη πείθουν για την αγνότητα και ωφελιμότητά τους.

Φαίνεται ότι γλίτωσαν τον ευνοχισμό και μετάλλαξη τους, αφού ο σπόρος τους επανακαρπίζει και βελτιώνεται, ευωδιάζει και νοστιμεύει το ψωμί τους, χωρίς... «ενισχυτικά». Τώρα επιχειρώ αναβίωση της ζέας και της σόγιας, όπως και άλλα τοπικά κηπευτικά, από τα οποία ωφελιμότερα είναι οι φακές και ο αρακάς.

Όμως και τα σημερινά άλευρα, που δεν είναι άλευρα, αλλά λευρά, μαλακά και απαλά, έχουν και αυτά τα μεγάλα μυστικά τους στον μικρό κύκλο ζωής τους.

Πρώτο και βασικό και εδώ είναι το «κάρμα» τους, δηλαδή και με την αρχαιοελληνική έννοια της ελληνικής αυτής λέξης, μόλις αλεσθούν γίνονται «γλυέ-

κος», όπως ο μούστος (λατινική λέξη) πριν από τον οίνο και είναι «άγουρα» ή ασίτευτα. Χρειάζονται ένα με δύο μήνες για να ωριμάσουν σε δροσερό και σκιερό μέρος, χωρίς οσμές και έντομα.

Το ζωντανό λοιπόν σημερινό αλεύρι, με όλα τα φυσικά συστατικά του, χωρίς πονηρές αφαιρέσεις και προσθέσεις, χρειάζεται από έναν μέχρι τρεις μήνες για να κάνει και το καλύτερο ψωμί. Οι αρτοποιοί τα γνωρίζουν πολύ καλά αυτά και τα προσέχουν αυστηρά. Τα ίδια γνώριζαν και οι γιαγιάδες μας Νοικοκυρές, που ζύμωναν και έψηναν ευωδιαστό και υγιεινό μαύρο ψωμί κάθε βδομάδα.

Τα ίδια γνώριζαν και οι Νοικοκύρηδες, που άλεθαν πολλές φορές και κάθε 2-3 μήνες. Οι νέες Νοικοκυρές δεν τα γνωρίζουν, όπως και οι καταναλωτές κάθε είδους ψωμιού ή άλλων αλευροποιημάτων.

Μη ζητάτε, λοιπόν, «εμπλουτισμένα» και εξεζητημένα. Προτιμάτε τα φυσικά και τα πλέον αγνά του τόπου και της γειτονιάς. Ελληνικά και τοπικά, ποτέ ξένα και εισαγόμενα.

Εμπιστευθείτε την ελληνική φύση και τους Έλληνες παραγωγούς. Θυμηθείτε ότι: Όσο λιγότερες παρεμβάσεις μηχανών, χημικών, συντηρητικών, συσκευασιών και ταξιδιών γίνονται στην όλη διαδικασία καλλιέργεια-καρπός-αλεύρι-ψωμί, τόσο αγνότερα είναι. Προτιμάτε πάντα τα άλευρα ολικής άλεσης Πετρόμυλου, φυσικού προς το μαύρο χρώματος. Αποφεύγετε τα άσπρα και τα «πολυτελείας». Δεν είναι φυσικά, ούτε ωφέλιμα.

Αν θέλετε να εισάσετε απόλυτα σίγουροι για το τι ακριβώς τρώτε, τότε ο μόνος τρόπος είναι να τα κάνετε όλα μόνοι σας. Ήδη συμβαίνει και αυτό, γυρίζοντας εκεί απ' όπου ξεκινήσαμε, εξασφαλίζοντας έτσι το ψωμί μας και την ζωή μας στην μεσογειακή μας φύση, δηλαδή στο μέσο της γης και άρα ούτε δυτικά, ούτε ανατολικά, ούτε βόρεια και ούτε νότια. Εδώ και στην δική μας Ελλάδα, με τα δικά μας χέρια και τα δικά μας μυαλά, για το δικό μας ψωμί-βασική μας τροφή.

Αυτά και μόνον αυτά θα μας διασφαλίσουν και το μεταφορικής έννοιας «ψωμί» μας για το ζειν αρχικά και με ελπίδες για το «ευ ζειν» των παιδιών μας.

Τα είχαν επιτύχει οι πρόγονοί μας και μόνοι τους, χωρίς δάνεια, προστάτες και σωτήρες. Ας πιστέψουμε ότι μπορούμε και εμείς μόνοι μας, με δικά μας χέρια, γνώση και πράξη.

Οι ευεργετικές ιδιότητες της κανέλας

Η κανέλα είναι ένα μπαχαρικό, οι θεραπευτικές ιδιότητες του οποίου είχαν ανακαλυφθεί από την αρχαιότητα. Τη χρησιμοποιούσαν για τον πονόλαιμο, τον βήχα και την βραχνάδα. Είναι πλούσια σε μαγνήσιο, φώσφορο, ασβέστιο, κάλιο και φυτικές ίνες. Επίσης, η κανέλα διακρίνεται για την περιεκτικότητά της σε νάτριο, σίδηρο, μαγγάνιο, ψευδάργυρο, χαλκό και σεληνίο. Περιέχει χολίνη και Βιταμίνες Α, C, E, κλπ.

Σήμερα χρησιμοποιείται στη μαγειρική και ζαχαροπλαστική. Έχει επίσης πολλές θεραπευτικές ιδιότητες, όπως:

Για τα άτομα με διαβήτη έρευνα απέδειξε ότι άτομα που κατανάλωναν καθημερινά μέχρι 6 γραμμάρια κανέλας είχαν μειωμένα επίπεδα γλυκόζης στο αίμα, μείωση της κακής χοληστερόλης και των τριγλυκεριδίων. Είναι λοιπόν καλό, οι διαβητικοί, να καταναλώνουν καθημερινά στο τσάι τους μία ράβδο ή μισό κουταλάκι κανέλα την ημέρα για να έχουν μία καλύτερη γλυκαιμική κατάσταση.

Για τον ανθρώπινο οργανισμό: Η κανέλα δρα ευεργετικά σε πολλά όργανα του σώματος ενώ προστατεύει και από πολλές παθήσεις.

Εγκέφαλος: Τονώνει τον εγκέφαλο και τη μνήμη και απομακρύνει κάθε νευρική ένταση.

Αίμα: Βοηθάει στην καλύτερη κυκλοφορία του αίματος.

Πόνος: ανακουφίζει από πόνους στους μύς, στις αρθρώσεις και πονοκεφάλους.

Λοιμώξεις: Δρα έναντι των βακτηρίων και των ιών. Καταπολεμά τους μύκητες.

Θεραπεία: Σταματά την αιμορραγία και βοηθά στην επούλωση των πληγών.

Καρδιακές παθήσεις: Προστασία από καρδιαγγειακή νόσο. Μείωση επιπέδων χοληστερόλης.

Αναπνοή: Κατά της κακοσμίας του στόματος.

Αρώματα: Προστίθεται στην παρασκευή αρωμάτων.

Δυσπεψία: Βοηθά στην πέψη, στις στομαχικές διαταραχές, στη διάρροια, στον εμετό, στη ναυτία.

Αναπνευστικό: Καταπολεμά τη γρίπη και βελτιώνει την αναπνοή.

Θηλασμός: Πιστεύεται ότι βοηθά στην έκκριση του μητρικού γάλακτος.

Από τις πιο σημαντικές η έκθεση για τον Χριστιανισμό στη Νέα Υόρκη

Μεγάλη προβολή δίνεται από αμερικανικά ΜΜΕ για την έκθεση που παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάση, στο Μανχάταν, με τίτλο: «Μετάβαση προς τον Χριστιανισμό. Η τέχνη στην ύστερη αρχαιότητα, 3ος - 7ος αι. μ.Χ.», τα εγκαίνια της οποίας έγιναν τον περασμένο μήνα και θα διαρκέσει μέχρι τον ερχόμενο Μάιο. Το πιο πρόσφατο δημοσίευμα είναι της εφημερίδας «Γουόλ Στριτ Τζέρναλ», θεωρώντας την έκθεση «ως μια από τις πιο σημαντικές της χρονιάς».

Μεταξύ άλλων, αναφέρεται ότι η έκθεση συγκεντρώνει 170 «εξαιρετικά αντικείμενα» που προέρχονται από μουσειά της Ελλάδας, της Κύπρου και των Ηνωμένων Πολιτειών.

Όπως σημειώνεται, «ανάμεσά τους ο επισκέπτης μπορεί να δει σημαντικά έργα τέχνης που δεν έχουν ταξιδέψει ποτέ πέρα από τα ελληνικά σύνορα, καθώς και πρόσφατα ανασκαφικά ευρήματα εκτίθενται για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο».

Στη συνέχεια, επισημαίνεται ότι «τα μοναδικά αυτά εκθέματα, κατασκευασμένα από πολλά διαφορετικά υλικά, παρουσιάζουν έμμεσα ποικίλες πτυχές, τόσο του δημόσιου, όσο και του ιδιωτικού βίου.

Πρόκειται για ψηφιδωτά, εικόνες, γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη, επιγραφές, νομίσματα, λειτουργικά σκεύη, κοσμήματα και αντικείμενα οικιακής χρήσης».

Στο δημοσίευμα της αμερικανικής εφημερίδας υπογραμμίζεται ότι «τα εκθέματα στο σύνολό τους αποκαλύπτουν το μέγεθος της δημιουργικότητας της Ύστερης Αρχαιότητας, η οποία με τη σειρά της αποτυπώνει τη σταδιακή μετάβαση σε μια νέα κοινωνική, πολιτική και θρησκευτική πραγματικότητα». Οι επτά θεματικές ενότητες της έκθεσης, που ξεκινούν με «Το τέλος της Αρχαιότητας» και κλιμακώνονται με τη «Γένεση της Χριστιανικής Τέχνης» δεν είναι αυστηρά χρονολογικές.

Επίσης, αναφέρεται ότι «ο επισκέπτης θα μάθει, μεταξύ άλλων, ότι η γλυπτική πέρασε από τις τρεις διαστάσεις σε ένα είδος με λιγότερο βάθος, ακριβώς επειδή το χριστιανικό δόγμα περιφρονούσε τη φυσική αναπαράσταση. Η ζωγραφική έχασε τα πλέον εκτεταμένα που είχε αποκτήσει με την ενηλικίωσή της στην προοπτική και το βάθος, λόγω του γεγονότος ότι οι εικόνες άρχισαν να λειτουργούν περισσότερο ως σύμβολα και λιγότερο ως ρεαλιστικές απεικονίσεις του φυσικού κόσμου.

Δεν υπήρχε λόγος να απεικονίζονται οι άγιοι στην ακριβή αναλογία προς οτιδήποτε άλλο (ακόμα και προς άλλους αγίους), καθώς οι αληθινές τους αναλογίες υπήρχαν στον παράδεισο».

Ένα μουσείο για τα Μετέωρα

Ένα δημοτικό σχολείο των αρχών του 20ού αιώνα, που βρίσκεται στους πρόποδες των βράχων των Μετεώρων, θα προσφέρει ενημέρωση στους επισκέπτες για την εξέλιξη των γεωλογικών φαινομένων στην περιοχή.

Τη μετατροπή του δημοτικού σχολείου Καστρακίου σε Μουσείο Γεωλογικών Σχηματισμών των Μετεώρων, ενέκρινε ομόφωνα το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, προκειμένου να καλύψει το κενό σε τουριστικές υποδομές των Μετεώρων και στην ενημέρωση του κοινού για τις γεωμορφολογικές μεταβολές στην περιοχή.

Το δημοτικό σχολείο Καστρακίου, που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία Καστρακίου, στους πρόποδες των βράχων των Μετεώρων, κατασκευάστηκε σε δύο φάσεις, το υπόγειο και το ισόγειο το 1902 και ο πρώτος όροφος το 1926. Η συνολική επιφάνειά του ανέρχεται σε 440 τετραγωνικά μέτρα.

Χριστιανική κληρονομιά

Ψήφισμα με το οποίο καλείται η Άγκυρα να διασφαλίσει τη χριστιανική κληρονομιά και να επιστρέψει τις εκκλησιαστικές περιουσίες που είχαν κατασχεθεί στο παρελθόν, ενέκρινε η Βουλή των ΗΠΑ.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Ο Άγιος Ιερομάρτυς Πολύκαρπος - 23 Φεβρουαρίου

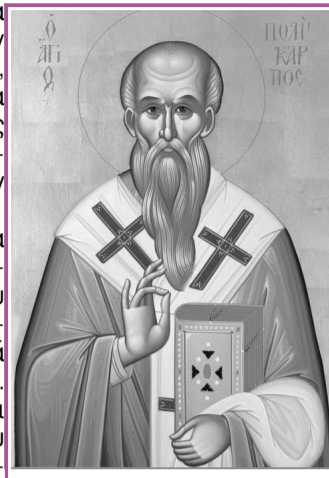
Το χωριό μας συνεχίζει να θρηνεί την απώλεια των λειψάνων του Αγίου, και να ελπίζει ότι, κάποια στιγμή, οι ιεροκάπηλοι θα συναισθανθούν το έγκλημά τους και θα τα επιστρέψουν στην εκκλησία από την οποία τα αφήρεσαν προ πολλών ετών.

23 Φεβρουαρίου, η Εκκλησία εορτάζει την ιερή μνήμη του αγίου ιερομάρτυρα Πολυκάρπου επισκόπου Σμύρνης. Ο άγιος Πολύκαρπος μαρτύρησε το 156 μετά Χριστόν, σε ηλικία ενενήντα ετών. Ήταν μαθητής του αποστόλου και ευαγγελιστή Ιωάννη και φίλος του αγίου ιερομάρτυρα Ιγνατίου επισκόπου Αντιοχείας. Όταν ο άγιος Ιγνατίος περνούσε από τη Σμύρνη, οδηγούμενος στη Ρώμη όπου μαρτύρησε στον ιππόδρομο, ο άγιος Πολύκαρπος ασπασθήκε τις αλυσίδες, με τις οποίες τον είχαν δεμένο σαν κακούργο και τον αποχαιρέτισε με δάκρυα. Ο άγιος Ειρηναίος, μαθητής του αγίου Πολυκάρπου, λέει για το δάσκαλό του: «Νομίζω πως ακόμα τον ακούω να μας διηγείται πως ωμιλούσε με τον Ιωάννη και τους άλλους αυτόπτες μάρτυρες του Κυρίου».

Ο άγιος λοιπόν Πολύκαρπος είναι από τους Επισκόπους της Εκκλησίας αμέσως μετά τους αγίους Αποστόλους. Σώζεται το Μαρτύριό του, σε ένα αρχαίο κείμενο, που ομιλεί για το πώς συνελήφθη και δικάστηκε και θανατώθηκε ο Άγιος. Εκεί λοιπόν ο άγιος Πολύκαρπος ονομάζεται «διδάσκαλος αποστολικός και προφητικός,πίσκοπος της εν Σμύρνη καθολικής Εκκλησίας». Το μεταποστολικό αυτό κείμενο πρέπει να γράφτηκε μέσα σε δέκα χρόνια από το θάνατο του αγίου Πολυκάρπου από αυτόπτη μάρτυρα των γεγονότων. Βλέπουμε λοιπόν εκεί όχι μόνο τη μαρτυρική τελείωση του αγίου, αλλά και τον τρόπο γενικά, με τον οποίο στους διωγμούς πιάνονταν οι Άγιοι κι έδιναν τη ζωή τους για την πίστη τους.

Σύμφωνα πάντα με το Μαρτύριο του αγίου Πολυκάρπου, σε μια εξέγερση των Εβραίων και των ειδωλολατρών εναντίον των χριστιανών, ο Άγιος κρύφτηκε από τους πιστούς στα περίχωρα της Σμύρνης. Ο εξαγριωμένος όχλος φώναζε: «Αίρε τους αθέους! Ζητείσθω ο Πολύκαρπος!». Άθεοι ήσαν οι χριστιανοί, κι ο Πολύκαρπος ο υπεύθυνος της Εκκλησίας. Μια νύχτα τότε, ο άγιος Πολύκαρπος είδε όνειρο πως καιγόταν το προσκέφαλό του-προβλέποντας το μαρτυρικό θάνατό του, είπε το πρωί στους χριστιανούς: «η βουλή του Θεού είναι να καώ ζωντανός». Οι διώκτες ανακάλυψαν κι έπιασαν τον Άγιο την ώρα που προσευχότανε και, καθώς λέγει το αρχαίο κείμενο, «τον κάθισαν σ' ένα υποζύγιο και τον έφεραν στην πόλη», κι η ημέρα ήταν Μέγα Σάββατο.

Πολλοί από εκείνους που πήγαν να πιάσουν τον άγιο Πολύκαρπο μετανόησαν, όταν τον είδαν ένα τέτοιο σεβαστό γέροντα να προσεύχεται. Αλλά ο ανακριτής ύστερα προχώρησε στο έργο του. «Τί κακό είναι τάχα», είπε στον Άγιο, «να αποδώσεις τιμή στον Κάισαρα και να θυσιάσεις στους Θεούς για να σωθείς;». Κι ο άγιος Πολύκαρπος με θάρρος και αποφασιστικότητα απάντησε: «δεν θα κάνω αυτό που με



συμβουλευέτε». Ο ανακριτής και δικαστής συνέχισε: «Σεβάσου την ηλικία σου. Ορκίσου στο βασιλιά. Ορκίσου και θα σε απολύσω. Βρίσε το Χριστό». Αυτές ήσαν οι στερεότυπες προτροπές και υποσχέσεις σε κάθε ανάκριση και δίκη των χριστιανών.

Σε όλα αυτά ο γέροντας επίσκοπος απάντησε: «Ογδόντα έξη χρόνια υπηρετώ το Χριστό και δεν με αδίκησε σε τίποτε, πώς μπορώ να βλασφημήσω το Σωτήρα μου;». Αμέσως ύστερα ο δημόσιος κήρυκας φώναξε στο λαό: «Ο Πολύκαρπος ομολόγησε πως είναι χριστιανός!». Κι ο λαός, έτοιμος όπως πάντα, έριξε τη ψήφο του: «Αυτός

είναι ο διδάσκαλος της Ασίας, ο πατέρας των χριστιανών, που κατάργησε τους θεούς μας, που διδάσκει να μην τους προσκυνούν!». Στο τέλος, αληθεύοντας το όνειρο, η απόφαση ελήφθη: ο Πολύκαρπος να καεί ζωντανός. Όταν πήγαν να τον δέσουν στο στύλο για να βάλουν γύρω του φωτιά, ο Πολύκαρπος είπε: «Αφήστε με, ανάψτε τα ξύλα και πέφτω μόνος μου στη φωτιά». Όταν σε λίγο φούντωσαν οι φλόγες, έκαναν σαν καμάρια επάνω από το γηραλέο σώμα και δεν το έκαigan, παρόμοια σαν τους τρεις παίδες στη Βαβυλώνα. Στο τέλος ο δήμιος με το μαχαίρι πήρε το λευκόμαλλο κεφάλι του αγίου επισκόπου.

Ένα Μέγα Σάββατο, που ημεύρνε στην ημέρα της Ανάστασης, ο αποστολικός διδάσκαλος και επίσκοπος Σμύρνης Πολύκαρπος «ετελειώθη δι' αίματος» και κοιμήθηκε για να εγερθεί «εν τη αναστάσει εν τη εσχάτη ημέρα». Όταν έμπαινε στο στάδιο, μια φωνή που την άκουσαν όσοι πιστοί τον συνόδευαν, ήλθε από τον ουρανό. «Ίσχυε Πολύκαρπε, και ανδρίζου!». Ήταν η φωνή εκείνου, που λέγει στην "Αποκάλυψη" «...εγενόμην νεκρός, και ιδού ζων είμι εις τους αιώνας των αιώνων». Η ίδια φωνή, που λέγει και προς τον άγγελο «της εν Σμύρνη Εκκλησίας»: «Γίνου πιστός άχρι θανάτου και δώσοί σοι τον στέφανον της ζωής».

Διεθνές Βραβείο Νίκου Καζαντζάκη

«Διεθνές Βραβείο Νίκου Καζαντζάκη» θεσπίζει η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, καθώς φέτος συμπληρώνονται 55 χρόνια από τον θάνατο του διεθνώς αναγνωρισμένου συγγραφέα.

Ο διαγωνισμός αφορά, σε πρώτη φάση, τη συγγραφή διδακτορικής διατριβής, μελέτης ή ερευνητικής εργασίας, αλλά και ποίησης, δοκιμίου, πεζού, εμπνευσμένων από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Το βραβείο θα απονεμηθεί στον νικητή, ή τη νικήτρια ομάδα, τον Οκτώβριο του 2013.

Οι ενδιαφερόμενοι -ανεξαρτήτου εθνικότητας, ηλικίας και τόπου διαμονής -καλούνται να υποβάλουν ως το τέλος Απριλίου το έργο τους, που δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις είκοσι σελίδες, σε μια από τις γλώσσες ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά.

25^η Μαρτίου (αντί άρθρου) Απόσπασμα της ομιλίας του Γιώργου Σεφέρη κατά την τελετή παραλαβής του Βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας, 11 Δεκεμβρίου 1963!!!

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

τίποτα. Αυτήν βλέπουν και ξερογλείφονται. Ευτυχώς ακόμα στην Ελλάδα οι γονείς βοηθάνε τα παιδιά τους και εκείνα τους γονείς τους. Ευτυχώς, η μικρή και φτωχή Ελλάδα δεν ήταν απύουσα από καμιά μεγάλη μάχη για την ελευθερία. Και έδινε το είναι της, όταν οι άλλοι είχαν ήδη παραδώσει και την ψυχή και το πνεύμα. Ευτυχώς ακόμα, η Ελλάδα έχει μέλλον. Υπάρχει ακόμα το μέταλλο του νικητή. Η Ελλάδα έχει μέλλον, γιατί στη μακραίωνα ιστορία της κάθε μεγάλη ήττα και καταστροφή, αντί να την αφανίσει, την ανάσταινε! Γιατί τα γράφω αυτά; Μου τηλεφώνησαν κάποιοι «φίλοι» απ' το εξωτερικό και μαςνεκρολογούσαν! Είναι απ' τα κοράκια που έχουν στοιχηματίσει στην πτώχευσή μας και ανησυχούν μήπως και χάσουν τα λεφτά τους! Και βιάζονται! Τόσο πολύ θύμωσα που έκλεισα το τηλέφωνο.

Ύστερα τους έστειλα το κείμενο που ακολουθεί....

«Ανήκω σ'ε Ζία χώρα Ζικρή. Ένα πέτρινο άκρωτήρι στη Μεσόγειο, που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον άγωνα του λαού, τη θάλασσα, και το φώς του ήλιου.

Είναι Ζικρός ο τόπος Ζας, αλλά η παράδοσή του είναι τεράστια και το πράγζα που τη χαρακτηρίζει είναι ότι Ζας παραδόθηκε χωρίς διακοπή...

Η ελληνική γλώσσα δεν έπαψε ποτέ της να Ζιλιέται.

Δέχτηκε τις αλλοιώσεις που δέχεται καθετί ζωντανό, αλλά δεν παρουσιάζει κανένα χάσζα.

Άλλο χαρακτηριστικό αυτής της παράδοσης είναι η αγάπη της για την ανθρωπιά, κανόνας της είναι η δικαιοσύνη.

Στην αρχαία τραγωδία, την όργανωζένη Ζε τόση ακρίβεια, ο άνθρωπος που ξεπερνά το Ζέτρο, πρέπει να τιζωρηθεί από τις Έρινυες.

Όσο για Ζένα συγκινούζαι παρατηρώντας πώς η συνείδηση της δικαιοσύνης είχε τόσο πολύ διαποτίσει την ελληνική ψυχή, ώστε να γίνει κανόνας του φυσικού κόσζου. Και ένας από τους διδασκάλους Ζου, των αρχών του περασζένου αιώνα, γράφει: «θα χαθούζε γιατί αδικήσαζε». Αυτός ο άνθρωπος ήταν αγράζζατος. Είχε Ζάθει να γράφει στα τριάντα πέντε χρόνια της ηλικίας του. Άλλα στην Ελλάδα των ηζερών Ζας, η προφορική παράδοση πηγαινει Ζακρια στα περασζένα όσο και η γραπτή. Το ίδιο και η ποίηση...»**Και τα λόγια του Μεγάλου Κρητικού Νίκου Καζαντζάκη:**

«Το πρώτο σας χρέος είναι να νιώσεις μέσα σου όλους τους προγόνους
Το δεύτερο, να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους.
Το τρίτο σου χρέος, να παραδώσεις στο γιο τη μεγάλη εντολή να σε ξεπεράσει».

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ

Ζεστασιά αξίας 1 δισ.

Είκοσι τόνοι φθαρμένων χαρτονομισμάτων, αξίας περίπου 1 δισ. δολαρίων ανακυκλώθηκαν το 2011 στην Ουγγαρία. Η ποσότητα αυτή διανεμήθηκε ως καύσιμη ύλη σε φιλανθρωπικά ιδρύματα.

Απομυθοποίηση των Ευρωπαϊκών Συνόδων Κορυφής

Ο Τσέχος πρωθυπουργός, Πετρ Νέτσας, ανέφερε ότι οι πρωθυπουργοί των κρατών μελών, έλαβαν το τελικό κείμενο του δημοσιονομικού συμφώνου την τελευταία στιγμή, με τις σημαντικές τροποποιήσεις να έχουν αποτελέσει αντικείμενο διαπραγματεύσεως στους διαδρόμους, ενώ υποχρεώθηκαν να απαντήσουν αμέσως, χωρίς χρόνο να σκεφθούν ή να μπορούν να συμβουλευθούν εμπειρογνώμονες των Κυβερνήσεών τους.

Μάτια θιονικά

Νέα δεδομένα στην όραση θα προσφέρουν ειδικοί φακοί επαφής στις ΗΠΑ. Θα έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν καθαρά, αντικείμενα σε απόσταση τουλάχιστον 2 χιλιομέτρων.

Νέα όπλα

Όπλα που θα ελέγχονται με το νου και άλλα που θα ελέγχουν το νου του αντιπάλου θα γίνουν σύντομα πραγματικότητα, χάρη στις εξελίξεις των νέων τεχνικών της νευροεπιστήμης.

Ο καλύτερος κινηματογράφος του κόσμου είναι ελληνικός

Το «Σινέ Θηρείο» - το πιο παλιό θερινό σινεμά της Αθήνας- κατέχει την πρώτη θέση του λίστα του CNN με τα καλύτερα σινεμά του κόσμου.

Ο θερινός κινηματογράφος στην οδό Αποστόλου Παύλου που συγκίνησε τους συντάκτες της ιστοσελίδας «CNNGo», κατασκευάστηκε το 1935, έχει θέα την φωτισμένη Ακρόπολη, και προσφέροντας σπιτικό βύσσινο αλλά και παγωμένη βυσσινάδα -που φτιά-

χνουν οι ιδιοκτήτες με μαύρη ζάχαρη- απογειώνει την έννοια «θερινό σινεμά».

Ο Έλληνας δεν βάζει μυαλό

Αναδημοσιεύουμε την παρακάτω ενδιαφέρουσα ανοικτή επιστολή αναγνώστη της πανθεσσαλικής εφημερίδας «Ταχυδρόμος»:

Μία παροιμία λέγει: «Το μέλλον ανήκει σ' αυτούς που ξέρουν να τιμωρούν». Δεν είναι λίγα τα δεινά που περνάμε ως Έλληνες τα τελευταία χρόνια εξαιτίας των οικονομικών παιχνιδιών που παίζει η αλληλέγγυα σύμμαχός μας Ευρώπη και ιδίως η ναζιστική μπότα. Παρόλα αυτά ο Έλληνας δημιουργεί αδιαχώρητο στα μεγάλα πολυκαταστήματα ξένων συμφερόντων, καταθέτοντας εκεί τα χρήματά του που προορίζονται για αγορές. Μ' αυτό τον τρόπο αφενός στηρίζουμε τους ξένους και τους βασανιστές μας κι αφετέρου φεύγει πολύ συνάλλαγμα στο εξωτερικό, αυξάνοντας έτσι τις εξαγωγές του κράτους. Αυτή η λανθασμένη νοοτροπία μας οδηγεί στο να μας θεωρούν οι ξένες αγορές «δεδομένους» και να μας εκμεταλλεύονται στην ψύχρα. Ξέρουν ότι δε λειτουργούμε συλλογικά κι ότι κοιτάζουμε μόνο το τωρινό μας συμφέρον. Στο ψυχογράφημα που μας έκαναν διαπίστωσαν ότι η ανωριμότητα, η ανοησία κι ο φιλοτομαρισμός είναι βαθιά καταγεγραμμένα στο DNA του λαού μας.

Αν ήταν η Τουρκία στη θέση μας, θα ενεργούσαν άραγε οι τούρκοι όπως εμείς; Φυσικά όχι, διότι οι Τούρκοι ξέρουν και τιμωρούν, γι' αυτό και τους υπολογίζουν όλοι. Εμείς ως Έλληνες είτε έχουμε ασθενή μνήμη, είτε συγχωρούμε τους εκμεταλλευτές μας, είτε είμαστε μαζοχιστές, διότι στηρίζουμε αυτούς που μας εκτελούν στον τοίχο. Σε όποια κατηγορία κι αν ανήκουμε δεν μας τιμά ως λαό, διότι αποδεικνύει την ανωριμότητά μας. Μήπως μας φέρονται έτσι όπως μας αξίζει; Μήπως δε μας αξίζει κάτι καλύτερο;

Πότε τελικά θα βάλουμε μυαλό αδέρφια;

ΠΑΙΔΕΙΑ - ΒΙΒΛΙΟ

Ταυτότητα ενός έθνους η μητρική γλώσσα

Με αφορμή την εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, οι ομιλητές τόνισαν πως η μητρική γλώσσα κάθε λαού αποτελεί μεταξύ άλλων την ταυτότητα του έθνους και του πολιτισμού του.

«Οι Έλληνες δεν ξεχνούν τη μητρική τους γλώσσα, η οποία είναι μία πολύ ζωντανή γλώσσα».

Αναφορικά με τα greeklish δηλαδή τη σύνταξη ελληνικών με λατινικούς χαρακτήρες ή τις διακεκομμένες λέξεις που χρησιμοποιούν οι νέοι κυρίως διαμέσου των νέων τεχνολογιών και των κινητών τηλεφώνων, επισημάνθηκε πως πρόκειται για άλλη μία κωδικοποίηση της γλώσσας.

Η γλώσσα, δεν είναι μόνο ένας τρόπος επικοινωνίας, αλλά ο καθρέφτης της σκέψης και έκφρασης του συναισθηματικού μας κόσμου.

Η γλώσσα, είναι το πιο σημαντικό όργανο επικοινωνίας, και η μητρική γλώσσα, για ένα λαό, είναι η παράμετρος του πολιτισμού του, της ταυτότητάς του.

Βιβλίο

Σημειώνουν ορισμένα αξιόλογα βιβλία, τα οποία τράβηξαν το δικό μας αναγνωστικό ενδιαφέρον:

- Θέλω πίσω την πατρίδα μου

Ιωάν. Χρ. Γιαννάκας, Εκδόσεις "Πελασγός"

Από το εν λόγω βιβλίο μεταφέρουμε το εξαιρετικό ποίημα της Έλλης Γιαννοπούλου, στο οποίο επισημαίνεται ότι "ο Έλληνας είναι η πηγή και η βάση για κάθε αναγέννηση":

"Μη πης πως η Ελλάδα τελειώνει
που φεύγουν ένας ένας οι Καλοί
Κι αν κάπου η πατρίδα σε πληγώνει
ν' αλλάξεις την εικόνα σε καλεί..."

Μη πεις πως μας τελείωσε το Κλέος...
Πως γεννηθήκαμε σε λάθος εποχή...
Οι Έλληνες δεν φεύγουν απ' το Χρέος,
Όσο η θάλασσα κι ο ήλιος είν' εκεί...

Αν έχεις όραμα
Το θαύμα δεν θ' αργήσει.

Θα γίνη περηφάνεια η ενοχή...
Αν είσαι Έλληνας

το αίμα θα μιλήσει
"παρών" θα πης κι εσύ στην εντολή!"

- Κωνσταντινούπολη: Η Πόλη των Απόντων
Αλ. Μασσαβέτας, Εκδόσεις Πατάκη 2011

- Η δυστυχία του να είσαι Έλληνας
Νίκος Δήμου, Εκδόσεις Opera 2010 (επα-
νέκδοση)

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Για όσους αγαπούν την ιστορία

Η ΚΑΪΤΣΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 1881

(του Δημ. Γ. Κουτρούμπα, επ. Γεν. Επιθεωρητή Μ.Ε.)

Μέρος Α'

Στο προηγούμενο άρθρο εκτέθηκαν τα σχετικά με τη συμμετοχή των Καϊτσωτών στους εθνικοαπελευθερωτικούς Αγώνες από το 1821 μέχρι και την απελευθέρωση της Θεσσαλίας, συνεπώς και του χωριού μας, από τους Τούρκους το 1881. Ήταν οι ιστορικές μαρτυρίες για το χωριό μας, μετά από εκείνες του 1640, που εύποροι, τότε, Καϊτσωτές προσέφεραν γρόσια σε έρανο. Είναι ένα μέρος της ιστορίας του χωριού μας, που δείχνει ότι οι πρόγονοί μας δεν υστερούσαν καθόλου από τους Έλληνες άλλων περιοχών. Ως προς την καθημερινή κοινωνική ζωή τους ζούσαν φτωχικά, όπως και οι άλλοι ορεινοί πληθυσμοί, αφού και αυτοί κατοικούσαν γύρω στις πλαγιές του βουνού πάνω στο οποίο ήταν, ως κέντρο της Παλιοκαϊτσας ο Ιερός Ναός της Παναγίας (Κοιμήσεως της Θεοτόκου). Απέναντι και δυτικά ήταν ο Ναός του Προφήτη Ηλία και ο Άγιος Στέφανος, και πιο μακριά, προς τα νότια, του Αγίου Νικολάου, όπου ήταν και το παλιό Νεκροταφείο. Η ζωή άρχισε να βελτιώνεται μετά από το 1866 περίπου, όταν έγινε η οριστική αγορά του κτήματος των 64 κλήρων στον κάμπο από τον Σμοκοβίτη Κοτσάμπαση Γούλα Τσάπαλο, διαχειριστή των σουλτανικών κτημάτων εκεί που παλιότερα ανήκαν στον Αλή Πασά.

Η δυσκολία των κατοίκων να ανεβόκατεβάνουν από τον κάμπο στο Παλιοχώρι για την καλλιέργεια των χωραφιών τους ανάγκασε να κάνουν καλύβες στον τόπο, που είναι σήμερα το χωριό και ένας παλιός ναός του Αγίου Δημητρίου και σιγά-σιγά να μετοικούν εδώ από το Παλιοχώρι. Αυτό συνέβαινε μέχρι το 1900 περίπου, οπότε είχε σχεδόν ολοκληρωθεί η μεταφορά όλου του χωριού στη Μακριά ράχη, όπου είναι τώρα. Το 1908 έγιναν και τα εγκαίνια του νέου ιερού ναού του Αγίου Νικολάου. Αξιοσημείωτο είναι ένα περιστατικό που δείχνει τη δυσκολία της μετακμίσεως, αφού πολλοί Καϊτσωτές δεν την έβλεπαν με καλό μάτι. Από διήγηση του παλιού προέδρου του χωριού μας αιμινήστου Χρήστου Ιω. Πέτρου υπήρχαν μεταξύ των συγχωριανών διαφωνίες και έριδες, όπως δυστυχώς συμβαίνει και κατά τις ημέρες μας. Όταν άρχισε να κτίζεται ο ναός του Αγίου Νικολάου, δύο

παράγοντες της εποχής εκείνης, ο πεθερός του ίδιου του προέδρου, ο Λευτεριάς (Ελευθερίου) και ο Κων/νος Οικονόμου, για κάποιους λόγους, εμπόδιζαν την οικοδόμηση και τη νύχτα γκρέμιζαν ό,τι κτιζόταν την ημέρα. Τότε ο Αντώνιος Αθ. Καπάλας, γιατρός, που συμμετείχε στην επανάσταση του 1878 ως γιατρός του Σωματάρχη Δημητρίου Τερτίπη και του Λαίου, και κατά το 1910 εκλέχθηκε και βουλευτής Καρδίτσας. Ζήτησε από τον Τερτίπη, στρατάρχη τότε της Θεσσαλίας, φρουρά, η οποία εγκαταστάθηκε στο χωριό μέχρις ότου ολοκληρώθηκε η οικοδόμηση του ναού.

Ο ατυχής για μας Ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 είχε αντίκτυπο και στην Καϊτσα, γιατί τότε σκοτώθηκαν οι Καϊτσωτές Νικόλαος Λύκος και ο τότε δήμαρχος Ταμασίου, Γεώργιος Αθ. Καπάλας (1850-1897). Ο αδελφός του φονευθέντος Γεωργίου Καπάλα, Δημήτριος Αθ. Καπάλας, διαδέχθηκε στη Δημαρχία τον Γεώργιο. Αυτός εκλέχθηκε πολλές φορές Δήμαρχος Ταμασίου (Δήμος Ταμασίου αποτελούνταν από τα δέκα γύρω χωριά: Καϊτσα, Άνω και Κάτω Δρανιές, Πάπα, παλιά Γιαννιτσού, Ασλανάρι, Τσαμάσι, Χαλαμπρέζι, Αμαρλάρ, Μπαλαμπανή και Καραλάρ) και έμεινε δήμαρχος μέχρι το 1914, οπότε καταργήθηκαν οι δήμοι και δημιουργήθηκαν οι κοινότητες. Ήταν πατέρας και του σπουδαίου γιατρού Παύλου Καπάλα, πολυβραβευμένου Διευθυντού του Υπουργείου Υγείας, που πέθανε πριν από μερικά χρόνια.

Η Καϊτσα διατήρησε το όνομα μέχρι το 1928, οπότε μετονομάστηκε σε Μακρυρράχη με υπόδειξη του τότε δασκάλου Ιωάννου Οικονόμου, κατόπιν κυβερνητικής εντολής για μετονομασία όλων των αμφιβόλου προελεύσεως ονομάτων χωριών. Συμπληρωματικά αναφέρομε ότι η οικοδόμηση του Ναού του Αγίου Νικολάου, όπως και του Δημοτικού Σχολείου, έγινε από τον μεγάλο Δωρητή Ανδρέα Συγγρό.

(Συνέχεια σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας)
Δημ. Κουτρούμπα

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Βάστα καρδιά μου

Η φράση «**βάστα καρδιά μου**» είναι αυτό περίπου που έλεγε στον εαυτό του ο Οδυσσεύς στους ομηρικούς στόχους της Οδύσσειας υ, 17-18, όταν του μπήκε μέσα του ο πειρασμός να σκοτώσει αμέσως τις άπιστες δούλες που έτρεχαν να συναντήσουν τους μνηστήρες της Πηνελόπης...

Τότε, ο Οδυσσεύς, έπληξε το στήθος του και είπε στην καρδιά του «**Βάστα καρδιά μου!**»!

(στήθος πλήξας, κραδίην ηνίπαπε μύθος: «τέτλαθι δη, κραδίη»).

«**Βάστα καρδιά μου**» ήταν ότι ένοιωθε όλα μαζί μέσα του και η «θαλασσοταραχή», η τρικυμία μιας αγωνίας ενός σωτηρικού ισχυρού διαλόγου που τον «ξεσήκωνε» να κάνει ή να μην κάνει «κάτι». Με αυτά τα συναισθήματα έρχεται το 2012.

Οι σωματικές ασθένειες εκδηλώνονται συνήθως δια του πόνου και πυρετού.

Οι ψυχικές ασθένειες εκδηλώνονται με μελαγχολία με αθυμία, με κατάθλιψη, με ανωμαλία, με μανία, με παραφροσύνη, με άλογο σκέψη...

Ο Πλάτων στο έργο του ΦΑΙΔΩΝ ξεχωρίζει ψυχή και σώμα λέγοντας ότι η ψυχή είναι η «ηγεμονεύουσα πάντων» παραπέμποντας στην Ομήρου Οδύσσεια και στη φράση «**Βάστα καρδιά μου**» όπου ο Οδυσσεύς χτυπά το στήθος του και λέει «**βάστα καρδιά μου**» θέλοντας να επιβάλλει στο

σώμα του αυτοσυγκράτηση...

Δύσκολες μέρες περνάνε οι Έλληνες... Πολλοί είναι «έτοιμοι» να επιτεθούν σε όποιον βρουν μπροστά τους και να τον σκοτώσουν πιστεύοντας ότι «ίσως φταίει για τη σημερινή κατάσταση»...

Βλέπω πως δεν έχουν τη δύναμη να αντέξουν κι άλλο και να πουν «**βάστα καρδιά μου**»...

Η ανεργία περπατάει δίπλα τους σαν «λιοντάρι» που ψάχνει κάποιον να καταπιεί.

Δύσκολα πολλοί συνάνθρωποί μας τα φέρνουν «βόλτα» στα ψώνια τους, στα σχολεία των παιδιών, στα έξοδα, στις φορολογίες, στη σύνταξη, στο ντύσιμο, στην πληρωμή δανείων, στην καθημερινότητα.

Τραυματισμένη, κομματιασμένη, μελαγχολική, πληγωμένη, αδύναμη, αιμορραγούσα, μπήκε στο 2012 κατά το μεγαλύτερο μέρος της η ελληνική αγορά. «Ψυχραιμία λοιπόν και καλύτερη οργάνωση μαζί με πίστη στη δουλειά που κάνουμε, είναι το φάρμακο. «**Βάστα καρδιά μου**» γράφουμε και εμείς. Ο μεγάλος μας ποιητής Όμηρος δεν διαφύεστηκε χιλιάδες χρόνια πίσω σε όσα είπε...

**Έλληνα,
Ανύψωσε τις δυνάμεις σου με σοφία όπως έκανε και ο άνθρωπος Οδυσσεύς. Θα είσαι ο τελικός νικητής λέγοντας κι εσύ τώρα στις δυσκολίες: «Βάστα καρδιά μου!».**